



Lina Murel Jardorf

Forsideskulptur:

"Op til livet" Den 4 meter høje skulptur
som pryder foran Sjælsøegruppen, Ny Allerødgård i Allerød.

Besøg Galleri No.11 – se fotos på s. 102 & 103

Et stort tak...

Et kæmpe tak til alle jer som har ydet
en stor hjælp til at kataloget er blevet så fint

Idé, layout og tekst:

Lina Murel Jardorf/Linda Friis

AD'er/grafiker:

Linda Friis

Fotografer:

Bjarke Ørsted
Bjørn Christensen
Jan Christensen
Jesper Bonde
Lars Rønbøg
Thomas Dahl

Skribenter:

Hanne Jonasson
Joachim Boldsen
Karin Mortensen
Lisbeth Bonde
Ole Lindboe

Trykkeri:

Erik Madsen npctryk as

"Kunst & Kærlighed"

Citat Hans Hellighed Dalai Lama:

"Min religion er meget enkel: Min vigtigste motivation
er kærlighed. Min religion er kærlighed."



Velkommen til min verden

Da jeg var barn (Jeg kom til denne verden d. 10. marts 1963), var jeg bedre til at tegne end til at kommunikere. Dette var især, når jeg ville udtrykke en speciel følelse eller min mening. Og til stadighed er det mine inderste følelser og oplevelser, der bliver forenet med Universet som så bliver udtrykt via min kunst.

Mennesker fortæller ofte spontant om den glæde og positive følelse, de får, når de kigger på min kunst. Disse kommentarer er vigtige for mig, for et af formålene med min kunst er at sprede glæde og kærlighed.

Welcome to my world

"Throughout my childhood (I came into this world March 10th 1963) my ability to draw far surpassed my verbal communicating skills; this was especially the case when I wanted to express a particular emotion or convey my opinion.

And still today it is my innermost emotions and experiences combined with the Universe that is expressed in my art."



Mange hilsner fra Lina

Best regards from Lina

- Hvem er Lína? - Hvem er Jeg?

Jeg er 100% min kunst og min kunst er 100% mig.

En af mine væsentlige grundpiller, har de sidste 20 år været meditation og buddhisme, der begge giver mig fred i sjælen og i sindet. Jeg har altid brugt enorme mængder af tid i naturen, både i skov og ved strand, som giver mig fred i mit hjerte.

Min mor lærte mig visdommen at se det smukke i hvert et lille blad eller sten. Det er vigtigt for mig at omgive mig med store majestætiske træer – træer som har været uendelig mange år om at vokse sig store og stærke.

Mine malerier og skulpturer indeholder den kvindelige energi via kvindekroppen eller symbolerne, da de viser Moder Jord. Den oplevelse min kunst blandt andet giver, er at finde styrken i sig selv, genfinde den kvindelige og følelsesmæssige power i vores liv, samtidig med at de også giver glæde og healing til beskueren.

Jeg ligger ofte ansigt til ansigt med Jorden – mærker Hende og Hendes omsorg og hjerteslag. Det giver mig en enorm glæde og lyksalighed – og det er en af de følelser, som jeg forsøger at kommunikere ud gennem min kunst.



Montana ARTour

Spændende er det for mig, at jeg har udsmykket 2 tårne af Montanas reoler. Og at de nu er på ARTour rundt om i landet samt Berlin og andre steder i Europa.

Peter Lassen, som har startet Montana, har bestilt 3 smukke bronzeskulpturer som jeg har skabt ud fra ideen om de Nordiske Gudinder, det er blevet Gudinderne og Montana, de 3 skulpturer er Freja, Idun og Dag.... det har været en spændende proces, fordi jeg har måtte dykke ned i materialet om nordiske Gudinder, hvilket har gjort mig endnu mere opmærksom på den stærke feminine kraft som herskede 'i disse Gudinder' og i os selv, kvinde som mand.

Og som jo passer helt ind i min verden med min hyldest til Moder Jord og den feminine energi.

Følg med på www.LinaSmil.dkntana.

Nordisk gudinde Idun

Sagnet siger at Gudinden Idun eller Ydun er gift med Odins og Gunlods syngende og spillende søn Brage. Frugtbarheds- og kærligheds Gudinden Idun har en skål med foryngelsesæbler, som hun deler ud til Gudinder og Guder, og når man spiser af æblerne bliver man et år yngre og holder sig derved evig ung.

I min skulptur er det træet med æblerne, som hun lever sammen med, hun giver liv til træet, evigt liv til Guder og Gudinder, men egentlig også til træet, som jo lever mange 100 vis af år, hvis de får lov, men desværre vil de fleste gange være et menneske der tager en beslutning om at fælde det og dermed også Idun...



Tekst fra Montanas ARTour:

Kunstneren Lina Murel Jardorf (f. 1963) har udsmykket to af Montanas moduler og med sit kunstneriske greb løfter hun dem ind i en anden, mere eventyrlig sfære. Alt synes muligt i Murel Jardorf kunstneriske verden, og skabene her er en hyldest til H.C. Andersens eventyr 'Den lille havfrue'. En halvnøgen, glødende orange havfrue slynger sig rundt på modulet i sine eksotiske gevandter, mens havets grønne planter breder sig på den anden modul. Der er knald på farverne både uden på modulerne og indeni i hendes surrelle univers med den dekorative appeal. Montanas formstrengte design bliver i Lina Murel Jardorfs kunstneriske bearbejdning til et drømmeagtigt, skulpturelt objekt.

Tekst: Lisbeth Bonde



Styrke og sårbarhed

Om Lina Murel Jardorf

Modig er et af de ord, der falder en ind, når man oplever kunst af Lina Murel Jardorf. Hun stikker ikke noget under stolen. Hun udleverer sig selv så meget i sin kunst, at man kan blive helt ængstelig på hendes vegne: Kan hun håndtere at trække så stærkt på sit inderste, uden at gå i stykker på det? Først og fremmest er hun en ægte ekspressiv kunstner. Hun føler virkelig for det, hun laver, og der er intet filter mellem følelsen og det færdige resultat. Deri ligger sårbarheden – og styrken i hendes kunst.

Det må være derfor, at hendes malerier berører sin beskuer på denne helt særlige måde. Det er som at blive trukket ind i en fortrolig samtale, hvor det andet menneske pludselig åbner sig fuldt og helt og fortæller hemmeligheder fra det inderste rum.

Lina Murel Jardorf arbejder med et sikkert instinkt for sine virkemidler. Hendes malerier er sanselige og varme. Rå og fintformede på samme tid. Farverne ulmer – og flammer op. Der er ingen som helst tvivl om, at hun giver sig selv for fuld udblæsning. Det samme kan man sige om hendes skulpturer. Også de er båret frem af dette engagement og denne vilje til at udtrykke de dybe følelser. Hendes figurer vokser frem, som har de kæmpet sig frem gennem et morads af tvetydige følelser, for så endelig at synge ud: Her er jeg!

I 2003 bestilte Sjælsø Gruppen hende til en stor opgave. Hun skulle udsmykke firmaets nye atriumgård i det nye domicil Ny Allerødgård. Det blev til syv meterhøje bronzeskulpturer, der hver især symboliserede vigtige følelser/drømme hos mennesket: Kærlighed, Sorg, Frihed, Vrede, Glæde, Håbløshed og Omsorg. Det må siges at være et absolut hovedværk i hendes produktion. I den første af figurerne står en kvindeskikkelse med sit hjerte i sin hånd. Et smukt symbol på kunstneren selv: Hun står – som det hedder i et kendt digt "med sit grønne hjerte som eneste argument".

Lina Murel Jardorfs hjerte har dog alle regnbuens farver. Hendes kunst rummer hele spektret af de smukke og modsætningsfyldte følelser, der gemmer sig i ethvert menneske. Dét er hendes kunstneriske vision. Hverken mere eller mindre. Det er flot – og bevægende.

Ole Lindboe

redaktør af Magasinet Kunst,

redaktør af DK4's program Kunst i Øjet.

Arancha

Min største inspirationskilde er min hest og naturen. Arancha er hendes navn, og hun kom til mig i år 2000, hun havde været gennem meget triste oplevelser i sit liv og havde helt tydeligt følt sig i vejen, til overs, og misrøgtet på flere planer, og havde nok prøvet at "råbe" op men da hun har vist sig at være en meget sensibel og speciel hest, var det slet ikke en option for hende, så hun sank ind i sig selv og lukkede alt ude, hun var faktisk helt slukket og mælkevid i øjnene da hun kom til mig, hun lå altid ned på folden, og først ville jeg slet ikke have hende og hun ville ikke mig...

For jeg skulle jo bl.a. til New York, havde allerede på det tidspunkt mit atelier derover og skulle på udstilling, gallerier, mærke byen og dens spændende indbyggere... men søde Sanne som nu er min veninde blev ved "jo det er lige noget for dig og du for hende" og til sidst sagde jeg ja, hesten og jeg gloede lidt på hinanden og jeg tror at hver især tænkte "suuk!!"

Nå men efter noget tid, og mange rejser til NY - tænkte jeg "nu må jeg gå i gang med det her projekt" og da jeg jo ikke går ind i noget med ½ hjerte, for så lever jeg jo ligesom ikke, jeg føler at jeg ikke kan leve ½ så hellere sige nej tak...

Men hun kom til hømopater, kiropraktor, massør og healer, og ikke mindst cranio sakral terapeut som også talte med hende... og i dag er hun blevet meget smuk og fin, hun er normalt glad i låget, bevæger sig smukt og glidende, og selv om hun som andre misrøgtede væsner, tager sig en nedtur en gang imellem, og glider tilbage i det grumme, og sommeren 2007 har hun været igennem en omgang hvor hun faktisk tabte hele sin man, men er på ret køl, bl.a pga. min ridning som er en blanding af anatomisk – akademisk og klassisk dressur, men krydret med skønne lange ture i skoven og Dyrhaven og ikke mindst rigtig meget daglig liv på store folde med andre heste.....et rigtig heste liv, og det skønne er, at hun kommer når jeg kalder på hende selv om hun er i et rigtig heste liv...

Der er heldigvis længere og længere imellem at hun har brug for en ommer, hun bibringer meget glæde, kærlighed og oplevelser i mit liv.





Det er mit håb, at alle finder kærligheden til
sig selv og opdager alle de positive energier i livet,
i hverdagen og i kunsten.



It is my hope that everybody finds the love to
them selves and discovers all the positive energies in
life everyday and in the art.

Jeg føler ikke, at kunst skal være
destruktiv og negativ, men være
givende. Mange mennesker lever i
dag et liv fyldt med negative
spændinger og stress – ofte
fortravlede mennesker.

Det er nemt at falde i hullet med
det aggressive og negative liv
– en af de svære ting i livet er at
finde kærligheden og glæden
– at vende det negative til det
positive....

Som kunstner er jeg i så smuk en
position at have den mulighed at
fylde beskueren med glade og
positive oplevelser via min kunst.

I don't feel that art should be
destructive or negative, rather
it shall be giving. Many people
today live lives filled with
negative tension and stress
– often very busy people.

It is easy to fall into a hole with
an aggressive and negative life
– one of the difficult things in
life is to find the love and the
happiness – to turn the negative
into positive...

I am privileged as an artist to
through my art be in a position
to fill my audience with happiness
and positive experiences.







Min far lærte mig, at man kan det, man vil,
hvis man virkelig vil det 100%. I andre ord
"Catch the dream".

En af mine drømme var at have et atelier i New York. En del af drømmen var den store frihedstrang, som jeg på det tidspunkt ikke følte kunne blive opfyldt af Danmark. For mig er det vigtigt ikke at føle begrænsende bånd – ved at jeg har muligheden for at tage til NY og udøve min kunst, føler jeg, at jeg ikke kun er en del af Danmark, men en del af Verden – Helheden – Universet.

I starten af 2001 etablerede jeg så atelieret på The West Bank of New York – på det tidspunkt over for World Trade Center.

Jeg rejste til NY i starten af 2000, hvor jeg var inviteret af et amerikansk galleri til at udstille på verdens største kunstudstilling ArtExpo New York, derefter til ArtExpo San Francisco med invitation fra et hollandsk galleri. Efterfølgende har jeg været repræsenteret på ArtExpo New York hvert år. Og i året 2003 kom jeg i "fast stald" hos Gallerie Excel, Uptown NY.

New York er for mig et sted, hvor jeg i den grad bliver inspireret af den energi, som er i byen og i menneskene. Det er som om, at NY er et land i landet, en metropol, hvor alle stærke energier og kræfter mødes. Det er som at drikke et bæger fyldt med alskens muligheder – for NY er virkelig mulighedernes by.

BRONZEVÆRKET

”DE 7 FØLELSER”

Bronzeværket De 7 følelser”

Sjælsø Gruppen bestilte i oktober 2003
”De 7 følelser” til deres atriumgård i deres
nye domicil Ny Allerødgård, Allerød. De 7
meterhøje bronzeskulpturer repræsenterer
stærke og intense følelser udtrykt i 1,7 tons
massiv bronze og deres titler er

”Kærlighed”

”Sorg”

”Frihed”

”Vrede”

”Glæde”

”Håbløshed”

”Omsorg”

The bronze project: ”The 7 emotions”

Commissioned corporate decoration done
as 1,7 metric tons massive bronze sculp-
tures placed at Sjælsø Gruppen’s new cor-
porate head quarters in Ny Allerødgård, in
October 2003. The seven meter-tall bronze
sculptures represent strong and intense
emotions expressed in 1,7 metric tons of
bronze, and their titels are:

”Love”

”Sorrow”

”Freedom”

”Anger”

”Happiness”

”Care”

”Despair”



”Kærlighed”

Iblandt de smukkeste ting, vi mennesker har i vores liv, er nok vores kærlighed. Den giver mange vidunderlige oplevelser. Hvem kender ikke den dybe, smukke kærlighed og forelskelsens sommerfugle... Det forunderlige er, at kærlighed er mange ting, kærlighed til den udkårne, kærlighed til barnet, kærlighed til dyret, til naturen og ikke mindst men måske allervigtigst til dig selv.

”Love”

Among the most beautiful things we have in our lives is love, it provides us with countless wonderful experiences, we all know the sweet taste of deep love and the butterflies of truly falling in love... The curious thing is that love is many things, it is love for the partner, for the child, for the animal, for nature and last but not least for yourself.



”Vrede”

Vi lider, når vi lader følelserne tage over, når vi bliver vrede og hævngherrige, når vi møder modstand. Her er det, vi bør tage fat i følelserne, egoet, jeg'et og styre det til noget positivt og glædeligt. Vrede bør vi acceptere som en del af vores lærdom og udvikling. Vær opmærksom, lad ikke vreden tage over og dermed langsomt blive ædt op.

”Anger”

We suffer when we let feelings of anger and revenge take control and when we meet resistance we must grab hold of the emotions, the ego, the I and guide it towards something positive and joyful. We should accept anger as a part of our lessons and development, but as far as possible not let the anger take control as it will slowly eat us from within.



”Håbløshed”

Der vil i blandt være håbløshed, som nemt kan føre til ligegyldighed... og ligegyldigheden sætter os nogle gange i en tilstand, hvor vi lader vores liv i nuet sive ud mellem fingrene på os som fint sand – sekunder og minutter som aldrig kommer tilbage af vores dyrebare tid på Jorden. Men den eneste, som kan gøre noget ved den tilstand, er ikke samfundet eller andre mennesker... – men kun dig selv.

”Despair”

From time to time we experience despair which easily can lead to indifference and indifference can put us in a state where we let our lives fade away like dust in the wind – seconds and minutes that never come back and time wasted of the precious time we have here on earth. However, the only person that can change this state of mind, is not society or other people – but only you.

Bronzeværket: ”De 7 følelser”

Jeg havde den glæde at møde Ib Henrik Rønje ejer af Sjelso Gruppen på udstillingen ”Nepix” i Øksnehallen, hvor jeg var valgt som eneste kunstner til at udsmykke denne udstilling.

”Gennem dette møde kom tanken om ”De 7 følelser” til mig, som jeg præsenterede for Ib Henrik Rønje og dermed blev det til den omfangsrige udsmykning af Ny Allerødgård og udstilling på den Kongelige Porcelæns Fabrik af de 7 bronzeskulpturer og 30 oliemalerier.”



”Omsorg”

Omsorg for ikke kun dine nærmeste, men også omsorgen for Jorden, tag f.eks træer – store majestætiske træer – drag omsorg for dem. Selv de små indsatser kan bære stor frugt, opstammede træer er smukkere end fældede træer.

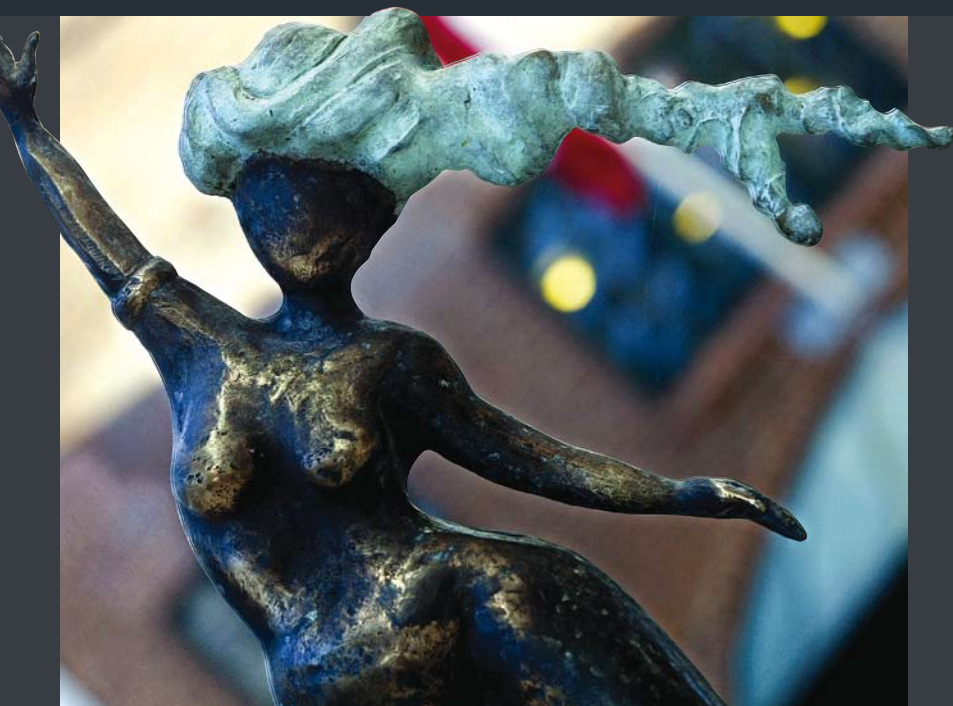
Man har et ansvar, når man ejer et stykke af jorden, menneskeheden har udråbt sig selv som ejer af træer, buske, blomster og dyr, ejer af Moder Jord? – alt hvad vi gør, ved det vi ”ejer” er det samme, som vi gør ved os selv...

”Care”

Care not just for your loved ones but also for the earth, for example for the trees – the big majestic trees – take good care of them. Even the smallest of efforts can bear fruit; trimmed trees are far more beautiful than dead trees.

You have a responsibility if you own a piece of land, mankind have proclaimed them selves as owners of trees, bushes, flowers and animals – everything we do to what we ”own” we in fact do to our selves...





”Glæde”

Glæde er ikke afhængig af, hvad vi ejer, men hvad vi har evne til at blive lykkelige over... For mig er glæde meget tæt forbundet med musik... musik giver mig smukke oplevelser og bringer mig ind i en verden, hvor der er masser af glade blomster i låget...

En af de nemmeste smittebærere er ”glæde” – tænk på de dage, hvor du kan mærke, at din glæde bobler over – og hvor du så igen kan mærke, hvordan du smitter din næste med din sprudlende energi.

”Happiness”

Happiness does not depend on what we possess, but rather on what we are able to experience happiness for... To me happiness is closely connected to music ... Music gives my beautiful experiences and takes me into a world with lots of happy flowers in the heart...

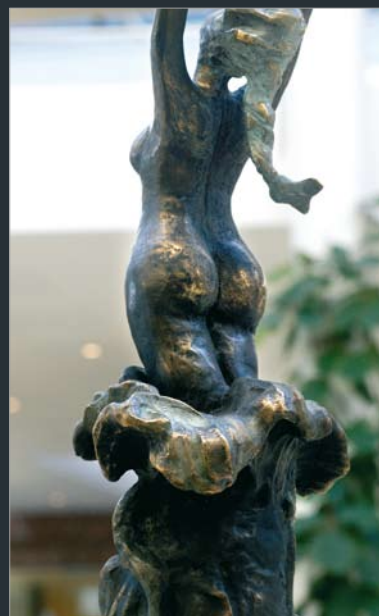
One of the most infectious things is “happiness” – think about the days where you can feel yourself bursting with happiness – and where you can feel how you infect everyone around you with your bobbling energy.

”Frihed”

Hvad er frihed? For mig er det at være fri at slå dragen ihjel, for dragen er = egoet... Egoet?... Egoet lever af at give os frygt, angst, hævn og magt. Den lille stemme som er inde i os alle, som punker os og bliver ved at knevre løs, om alt det vi finder uretfærdigt. Hvis vi dræber dragen eller i hvert fald paralyserer den, så er vi fri, fri af egoet... fri til at svømme i havet, fri til at ride på bølgerne, følelsen af frihed giver selvværd... og så er vi tilbage til, at vi skal elske os selv, for vi kan bede andre elske os.

”Freedom”

What is freedom? To me to be free is to slay the dragon, as the dragon is = the Ego – The Ego? – The Ego equates to control, fear, revenge and power. The tiny voice from within that keeps chatting away and tells us about all the unfair things. If we slay the dragon dead or at least paralyze it we become free, to be free of the Ego is like swimming in the ocean, like riding the waves, the feeling of freedom gives us self esteem which brings us right back to loving our selves before we can ask others to truly love us.



”Sorg”

Vi bliver måske forladt af vores elskede, eller vi mister en af vores hjertets kære og dermed ryger vi ned i sorgen, men lige netop her bør vi huske på lyset, lyset fra os selv, vores selvværd, og glæde, det positive i vores liv og naturen, Moder Jord som jo nok er en af vores største helbredere, og som vi bør værne om, ligesom vi bør værne om os selv, se det skønne i os selv, elske os selv. Dermed kan andre også elske os...

”Sorrow”

We might get abandoned by our love, or we loose loved ones and are overwhelmed by great sorrow, however, it is at that moment in time we should remember the light, the light in our selves, our self esteem, and happiness, the positive in our lives and nature, Mother Earth that potentially is our greatest healer, which we should care for as we should care for our selves, to see the beauty in our selves, love our selves and thereby allowing others to love us...



“One of my highest dreams was to establish a studio in New York, the dream was driven by a huge need for freedom, that I at the time could not get fulfilled in Denmark. To me it is incredibly important not to feel any limitations. By having the ability to go to New York and express myself artistically I feel a part of not just Denmark but a part of the world – the wholeness – the Universe.”

“In the beginning of 2001 I established the studio on The West Bank of New York, at that time directly across from World Trade Center.”

“I went to New York in the beginning of 2000 as I was invited by an American gallery to exhibit at the worlds largest art exhibition ArtExpo New York and later at ArtExpo San Francisco by invitation from a Dutch gallery. Thereafter I have been represented at ArtExpo New York every year and from 2003 I became part of the core team of artists represented by Gallerie Excel, Uptown NY.”

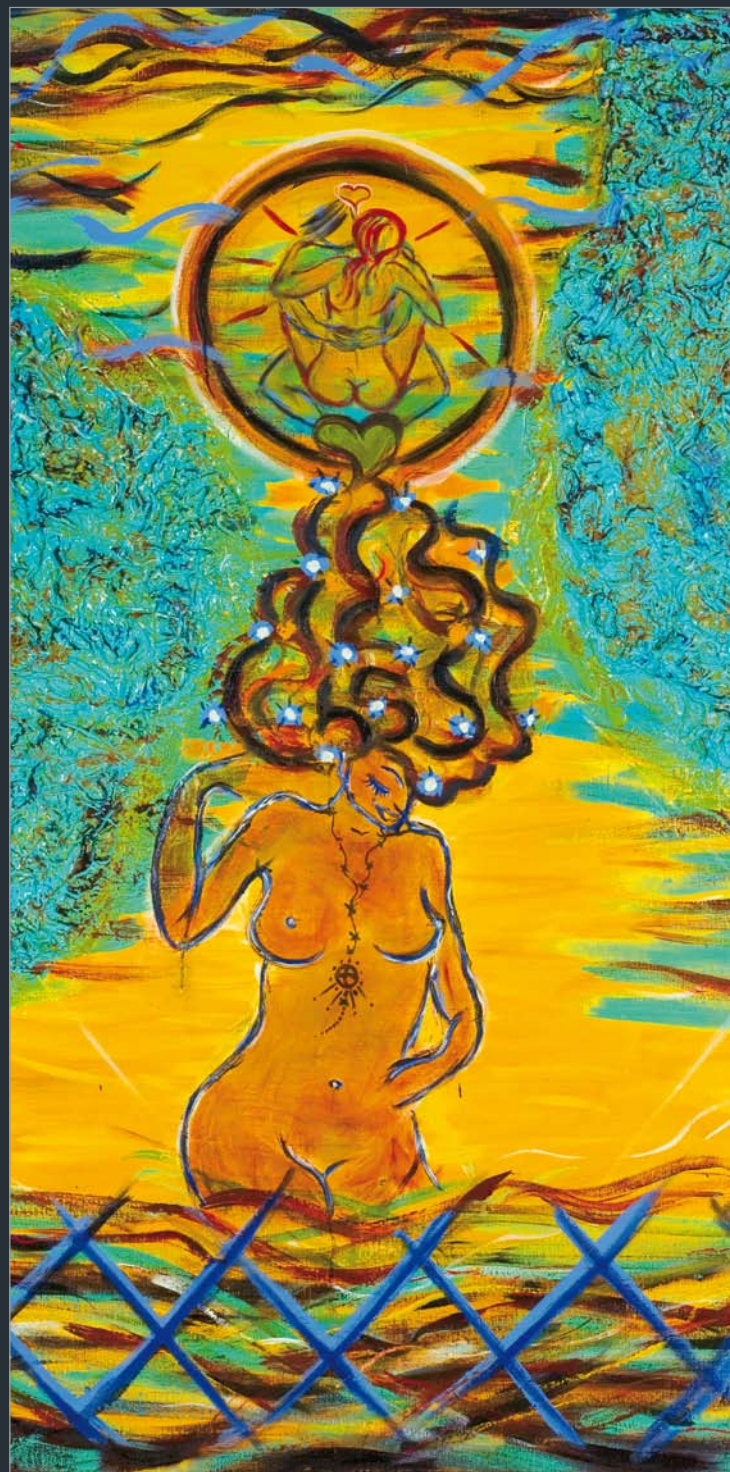
“New York is to me a place where I get enormously inspired from the energy that radiates from the city and the people that inhabits it, it feels like a country in the country where all strong energies and forces meet, it feels like drinking from a cup filled with the multiplicity of possibilities – New York truly is a city of possibilities.



NOVO NORDISK a/s

NOVO har i mere end 2 år brugt mine bronzeskulpturer til spændende Awards samt som gave til flere direktører i forbindelse med forskellige events.

Læs mere på www.LinaSmjl.dk under kunder og NOVO NORDISK





Kunst i bybilledet

AFA JCDecaux valgte min kunst, da de skulle vælge et samarbejde med en kunstner, som kunne udsmykke København. De ville have kunst med i bybilledet.

Ved by-bussernes læskærme i og et bilboard forenden af Lyngbyvejen ved Vibenshus Runddel, prydede min kunst for en periode Storkøbenhavn.

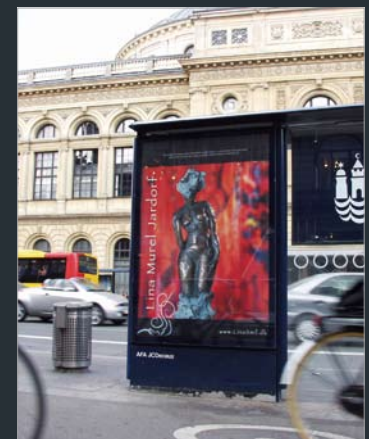
Det er første gang, der er indgået et samarbejde med AFA JCDecaux Danmark og en kunstner.

Sagt med andre ord, var det første gang, der var kunst-budskaber i bybilledet på denne måde, og hvorfor så det?

Salg og marketings direktør for AFA JCDecaux Palle Jacobsen fortæller "AFA JCDecaux er en public service virksomhed som længe gerne har ville bringe noget smuk og god kunst ude i bybilledet, og derfor var valget oplagt, da jeg blev præsenteret for Lina Murel Jørdorfs kunst"

"Desuden vil vi gerne i gang med at støtte kulturen men ikke for en hver pris og derfor har dette projekt været undervejs i nogen tid for at få en flot, farverig og samtidig en solid kunst ud i København."

Pr. 1. januar 2008 kom der 2 'kunsttaxaer' på gaden. Se fotos på LinaSmil.dk







“De 4 oplevelser”

”De 4 oplevelser”

I henhold til buddhismen, udspringer ”De 4 oplevelser” af denne overbevisning, en af dens grundpiller er reinkarnation, samt læren om at hvert liv er en læreproces, at vi lærer af vores fejltrin.

Set i lyset af, at hvert fejltrin er en proces, og giver det enkelte menneske en mulighed for at gøre sig selv og dets liv bedre - altså det enkelte menneskes eget ansvar for egen lykke.....

“The Four Experiences”

According to the Buddhist belief “The Four Experiences” rises from this conviction, one of its pillar are reincarnation, and the dogma that each life is a learning process and that we learn from our missteps.

In this light - each misstep is a process - which gives the individual an opportunity to improve our personality and the life that we live. Consequently, individuals are responsible for their own happiness.

Jeg håber at denne lille intro til hver skulptur giver en forståelse af mit budskab i disse 4 værker.

- i selve bronzesoklen vil hver tekst blive graveret ind sammen med titlen.
- Skulpturerne kan enten stå på en lang række som vist på fotos.
- eller i en cirkel, hvor jeg så forbinder dem med en ellipse i bronze.

Liv

- I livet bliver hun løftet af 2 fugle, som sammen med en havfrue sender friheden ud igennem hende, samtidig bliver hun holdt af sin elskede
- han løfter hende og sammen er de stærke, de er Ying og Yang, hun er Ying, den smukke feminine energi, han er Yang, den stærke maskuline energi, og glæden mellem de to er størst da de er i balance, de yder hver især ligeligt i deres forhold
- i deres samhørighed.

Fødsel

- Hun griber op i sit hår rækker efter sit nye liv, elefanten - med sin store kærlighed til sine egne og ikke mindst sin store klogskab sørger for at hjælpe hende op ad vejen. Elefanten sørger for at hun tør at tage imod livet, gå igennem fødslen, det store spring at blive født, elefanten sender sin ro og vise energi op igennem hele skulpturen, op igennem det frø som er vokset, hun er vokset ud af frøet, og ud til livet.



Genfødsel

- Som vi sår, vil vi høste – nu er cirklen fuldendt, igen er hun og han samlet i balance, med Genfødslen i deres armene. Op af Jorden er det frø som blev lagt, nu vokset til den smukkeste blomst, og ud af blomsten, er 3 enigheden fuldendt, i kærlighed og balance – med een selv – først da kan vi bede andre om at give os det samme. – At kunne se skønheden i harmonien og kærligheden, at se den feminine og den mandlige side integreres inde i os selv, elske os selv – og først da kan vi se det integreres i dem vi elsker.



Død

- Da vi går fra liv til liv, er hendes graviditet et resultat af livets Ying og Yang, og hun er på følelsernes hav – op af havet stiger hendes kraft. Hendes tro følgesvend, hesten – hesten som giver hende skønheden, kraften og overblikket, og når barnet fødes vil barnets vej fra døden ind til livet være dybt forbundet med denne kraft fra hesten og sin Mor. Hestens man snor sig hele vejen op igennem skulpturen, ind i hendes hår, de 3 er et, og dermed giver de 3 – barnets liv alt den kraft det skal have for at komme ud til livet.

Vi bør gøre os selv den tjeneste:

at tænke positivt... vores tanker og følelser er det,
som har skabt og skaber vores liv...

Føl kærligheden, som er omkring dig,
også selv om den ikke er der....

Derefter så føl og glæd dig over, at det du har NU....
og send nye ønsker og tanker ud i verden,
i Universet.

Hvis jeg er i dårlig humør, så finder jeg en ting,
som gør at jeg bliver glad igen,
find den og ha' fokus kun på den...

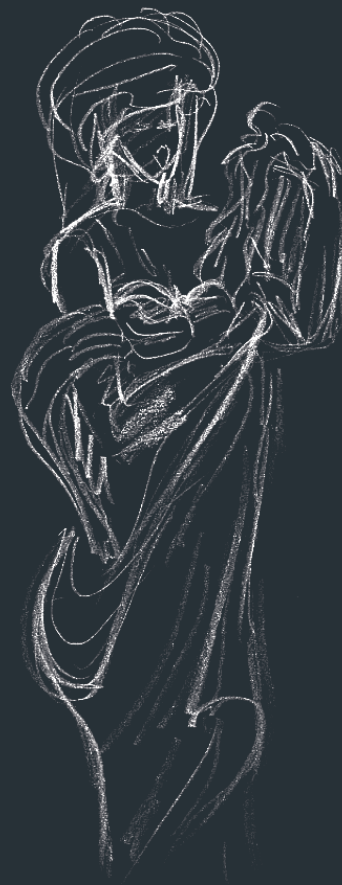
Jeg er en magnet,
en magnet for det jeg ønsker i mit liv.....





Jeg tænker ofte på, når jeg bliver en smuk gammel kvinde
og er klar til at gå over i den anden verden,
vil jeg glæde mig over alle de gange, hvor jeg har
fulgt mit hjerte, fulgt drømmen

– levet livet i dets fulde udstrækning
uden fortrydelse, men samtidig taget ansvar
for hver en handling.



Af hele mit hjerte gør jeg mit yderste for at lægge min kærlighed
og min omsorg ned i hvert enkelt maleri og skulptur – og dermed til
Moder Jord og den feminine energi...

For mig er livet en fantastisk dimension, intet er tilfældigt, men alt er smukt
tilrettelagt. Men nogle gange er skyerne på himlen meget mørke
– og det er her, at vi skal minde os selv om, at over de mørke skyer
(som ofte er selvskabte) skinner Solen altid. Og når det er sværest, bør vi
tænke på, at vi skal kende mørket, før at vi kan finde lyset.

Skuffelse giver os mod og styrke, og jo mere lys og kærlighed vi
sender ud i verden, jo mere kommer der tilbage, for alt hvad du
sender ud kommer 10-foldigt igen.



Kunst som investering

Kunst bidrager ikke kun til et godt arbejdsmiljø, men også være en fordelagtig investering.

Kunst i hjemmet eller på arbejdspladsen skaber liv og et nærvær af et eventyr – med min kunst et nærvær af bl.a omsorg og glæde..... en særlig hyldest til livet. Og med viden om, at der kun findes ét af slagsen, opstår et helt unik forhold.

Tak til jer som investerer i min kunst.

Altid muligt at låne kunst med hjem eller til firmaet i 14 dage. Firmaer har i dag mulighed for at afskrive kunst på lige vilkår med alt andet inventar.

Foto er fra det nye domicil Revisorfirmaet Deloitte i Birkerød, hvor jeg har leveret et maleri og 4 bronzeskulpturer til receptionen. Desuden kommer der 3 bronzeskulpturer til gangarealet samt 1 skulptur til spiseområdet. En spændende opgave i samarbejde med en god kunstgruppe

Se mere af udsmykningen på www.LinaSmil.dk.





På gensyn

Didje, min kære 16 årige hund, tænk sig at hun har været hos mig i 16 år, det er jo et helt liv, og omregnet er hun over 100 år. Didje har haft en meget stor livsopgave med mig, nemlig at lærer mig at elske ubetinget... hun var en stor mester

Den 23. dec 2006 gik Didje så videre til hundehimlen, til den næste dimension, der var og er sorg i mit hjerte, men jeg ved hun har det godt, for da dyrlæge Peter Rosenlund fra Vangede Dyreklinik kom hjem til os, søgte hun ham. Jeg havde sagt til mig selv, at hvis hun var dårlig i mere end 3 dage, så ville jeg ringe efter dyrlægen. Hun var skidt i de 3 dage og om natten var det rigtig slemt, jeg var oppe hele natten hvor jeg forklarede hende, at nu var tiden til at give slip på dette gamle hylster som havde tjent hende så godt, og jeg sagde tak for alt det, hun havde lært mig, og hun trygt kunne drage afsted...

Jeg talte til min Far, som har været død i 10 år, og tit kommer og besøger mig, hvilket gør mig glad og tryk, om han ville være sød at tage imod hende.

Alt var parat også hende selv, for som sagt søgte hun tydeligt Peter, vi var begge rørte, for som Peter sagde "hun er så stor en personlighed med det smukkeste hjerte og sind og lige meget hvor hun kom, gjorde hun stort indtryk" og at jeg skulle glæde mig over de 16½ år for sådanne en hund var yderst sjældent at være ledsager med og jeg nok aldrig ville få en hund med de kvaliteter igen, og at han jo så mange mange hunde hver dag, og havde aldrig mødt en som Didje.....og hun kun holdt sig i live pga mig, så jeg skulle give slip.....

Det gjorde jeg... han gav hende først en let bedøvelse nede i stuen og så fattede vi alle 3 op i soveværelset, hvor jeg lagde hende på sengen og han gav hende den sidste dødsprøjte og inden han havde tømt den, sukkede hun inderligt, og drog afsted. Jeg tændte lys, røgelse og lagde blomster, og efter noget tid ned i hendes kurv, så kom min Mor og sagde på gensyn til hende.



Når man betragter et af mine værker, strømmer der energier som omsorg, kærlighed og ikke mindst skønhed - bl.a ens egen skønhed - ud fra min kunst. Noget som ofte sætter følelserne udefinerligt i gang, og lag for lag kan man faktisk afdække mine værdier, følelser og tanker.

Jeg håber at kunne åbne beskuerens øjne for bl.a sanselighed og kærlighed både for sig selv, og andre levende væsner som er omkring os.

Velgørenhed / Charity

Kunst til fordel for...



Kunst til fordel for brystcancer

Til den årlige tilbagevendende golfturnering, Pink Cup, som er til fordel for Brystcancer, har jeg skabt og doneret denne skulptur, som er en vandrepokal.

Art to support treatment of breast cancer
I have created and donated this sculpture, as a challenge cup for the Pink Cup held once a year.



Red Barnet

I form af en auktion holdt af Søllerød Rotary på Gl. Holtegård til fordel for børnene i Afrika og opførelse af en skole, donerede jeg denne skulptur.

Save the Children

To the benefit of African children – building a school, I donated this sculpture that was auctioned away through Rotary Søllerød at Gl. Holtegård in Denmark.



Kræftens Bekæmpelse, en af Scandinavias største forkæmper imod kræft, og bl.a. til Støt Brysterne, som er helt og holdent er til for kampen imod brystkræft.

www.stoetbrysterne.dk

Jeg blev kontaktet med en forespørgsel om jeg ville lave en bronzeskulptur som vandrepokal i Pink Cup golf turneringen, med bl.a. Iben Thinning, i år 2003.

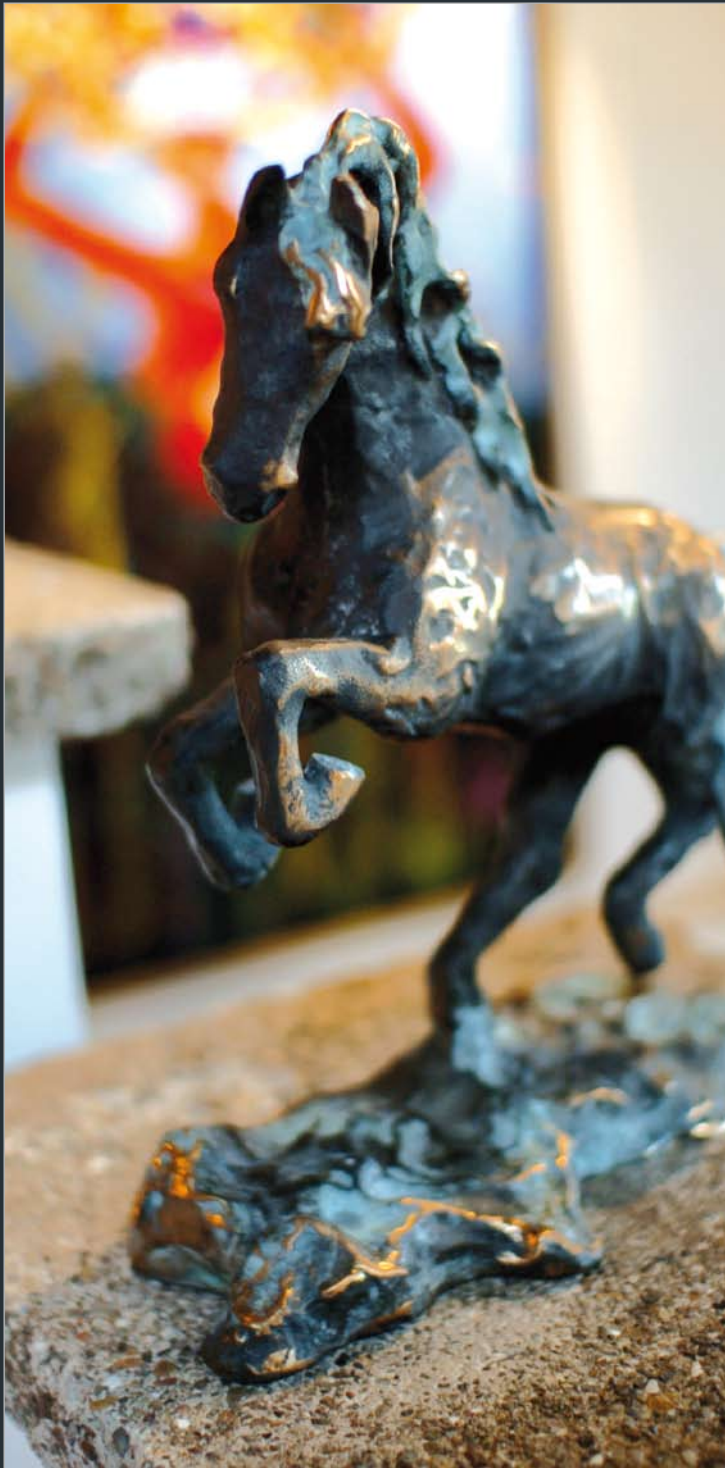
Jeg blev meget glad for denne forespørgsel, og det blev til Healing med blomster og knopper som et symbol for den kærlighed og omsorg som jeg så gerne vil sende ud via min kunst, og jeg håbede dengang, at den ville være med til at samle penge ind, og i dag ved jeg, at det så er blevet en realitet, og vil lige her sige godt gået golfpiger.....

Og 1000 tak til Majken & Co.
fordi I valgte min kunst.

Jeg er så heldig, at jeg ikke er ud af en familie, som har tradition for cancer, og håber at den forbliver sådan ;0) - Men jeg har en oplevelse med cancer meget tæt på livet, da min eks-svigermor fik konstateret kræft i spiserøret, og kæmpede en kamp som kun hun kunne, hun var det sødeste og kæreste lille væsen, hun var fra naturens hånd meget spinkel - men kæmpede som en elefant og med stort mod, hun vandt i første omgang kampen og levede i mange år med de følger der altid kommer i kølvandet af en så grim sygdom, men så startede det igen, desværre havde jeg ikke forbindelse med hende til sidst, men ved i mit hjerte at hun gjorde, hvad hun kunne.

Og dermed igen er det en stor glæde, at jeg har kunnet skabe denne smukke skulptur..... "Healing"





- Who is Lina? – Who am I?

- I am 100% my art and my art is 100% me.

One of my most important sources of inspiration have since my early twenties been meditation and Buddhism both from which I derive peace of mind and nurture my soul.

I have always spent enormous amounts of time in the nature, in the forest as well as on the beach often with other creatures.

My mother taught me the wisdom to see beauty in every small leave or stone – and especially important to me is to surround me with majestic big trees – trees that have taken infinite many years to grow big and strong.

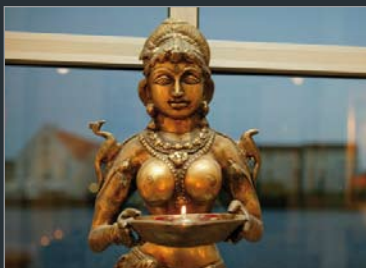
My paintings and sculptures contains the female energy through depiction of the female body or the related symbolisms – that all lead back to Mother Earth. The experience my art, among other, offers is to find the strength in your self, to rediscover the female and emotional power in our lives.

I often lie face to face with the Earth – to feel her and her care and heartbeat. I derive endless joy and happiness from that – and that is one of the emotions I try to communicate through my art.

Min inspirationskilde

Min vigtigste inspirationskilde er at være i kontakt med naturen, altså Moder Jords værk. At gå en tur i skoven alene, sammen med min kæreste, mine dyr, eller at ride en tur i Dyrehaven, fylder mig med energi til at skabe. Samtidig bruger jeg en del tid på at samle blomster og løv til malerierne.

Også min meditation og buddhisme er den ro, som giver mig nøglen til at tilsidesætte mig selv, når jeg modellerer og maler...



Buddhismen....

Giver mig roen i mit daglige liv.







Mit største værk: “Op til livet”

Her er så min, til dato, største skulptur

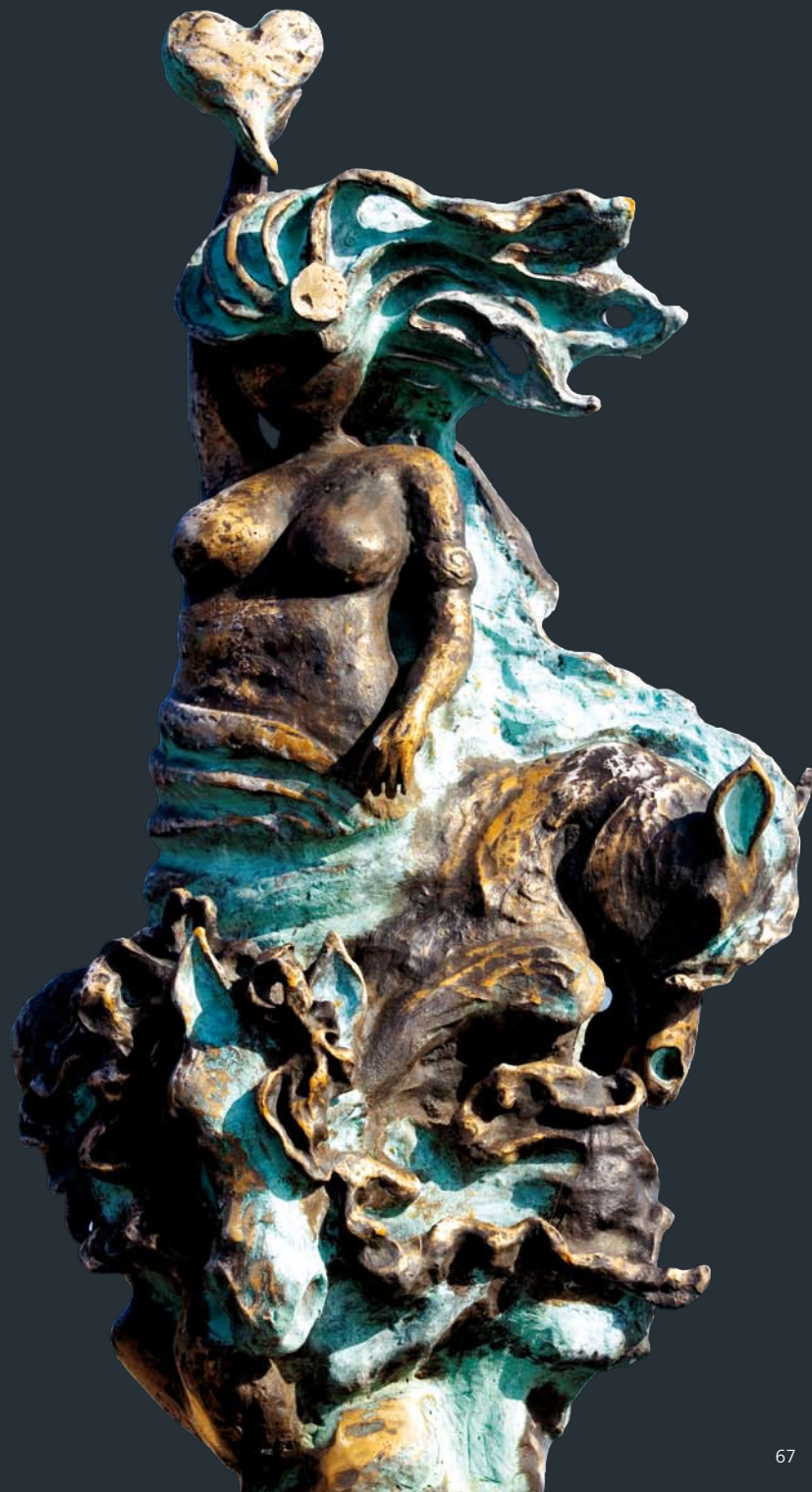
til sjælsø gruppen, da den står ude foran domicilet,
Sortemosevej 15 i Allerød og dermed en fantastisk mulighed for
at køre op og kigge på den flotte skulptur.

Den bærer titlen: "Op til livet"

Her er så min til dato største skulptur, som måler over 4 meter
og vejer næsten 2 tons og ejes af Sjælsø Gruppen.

Det har været en laaang proces næsten 1½ år fra Ib Henrik Rønje og jeg
blev enige om skulpturen og til den nu endelig står på sin plads og
tar fint imod besøgende til Sjælsø Gruppen.

Den bærer titlen "op til Livet" der er heste, elefant, delfin, kvinde og mand,
sjælen og fuglen men ikke mindst søen som er i bunden af skulpturen.





Sjæl:

Jeg har altid lagt mærke til at der er sjæl og sjælsvarme, og selvfølgelig fordi det grundlæggende er Ib-Henrik og Torben der lægger deres hjertes blod i firmaet, og det afspejler sig jo, men også medarbejderne er altid søde og imødekommende, og som også yder en stor indsats.

- Jeg har modelleret sjælen ind i bunden af skulpturen i form af en kvinde med vinger der stiger op af søen og på modsatte side er der fuglen som symboliserer friheden
- som fuglen - friheden i sjælen...

Sø:

Tjaa...hvis man holder sin sø ren og fin så er der bl.a flere raske og fine fisk og lysten til at bade i den er større, og i min verden er vand og dermed Sø et symbol på følelser...

Skulpturen starter i bunden med sø, søen hvor der vokser den frie sjæl op af, den frie sjæl som vi alle bør være på hver vores møde, og den fortsætter opad livets snørklede vej, den vej som vi lære så meget af.

Gruppen:

Jeg ser et stort sammenhold i virksomheden, i gruppen, og derfor er der manden, kvinden og elefanten øverst, manden for det maskuline og rationelle - kvinden for det feminine og kreative, og elefanten står for omsorg og intelligens, og fordi den har et tæt familie / gruppe forhold, som er nøglen for dens overlevelse, egenskaber som måske mere end nogensinde også er gældende for os mennesker...

Dog har det været en spændende proces, som jeg har lært meget af, men det har også været svært, jeg har været nervøs for, om jeg nu kunne leve op til de spilleregler, som jeg selv havde sat, og til glæde for især mig selv, så har jeg kunne det ;0) herligt.





IBM

"Spydspidsen" blev skabt i samarbejde med bl.a. Christian Bundgaard fra IBM, Christian kontaktede mig med et ønske om en skulptur til IBMs nye Award event med honorering af deres bedste forhandler, som for første gang blev introduceret på Munkebjerg Hotel med Niels Olsen (Ørkenes sønner) som konferencier, det var et brag af en event.

"Spydspidsen" vil være en Award som kommer år efter år, i 2007 var det så anden gang og var udvidet med 3 andre kategorier og 3 skulpturer.





Trey Greenwood kontaktede mig, for at bestille en skulptur, som skulle være en gave til hans kone, da han elsker hende meget højt, og hun har givet ham 4 sønner.

De 4 hjerter foran symbolisere sønnerne, de 2 hjerter på bagsiden er for hende og ham, ydermere havde han et ønske om at kunne tage et hjerte med sig, da han ofte rejste, både forretningsmæssigt og fordi han bestiger bjerge..... i den forbindelse har jeg lavet et lille hjerte som kan tages af skulpturen, og Trey kan putte det i lommen, og hver gang han er af sted, og savner hende og drengene, kan han ta hjertet i hånden og mærke minder og oplevelser.

Mine skulpturer og sporten



“FredsEnglen”

På Christiania blev “FredsEnglen” skabt, sammen med Ole Sol i anledning af udstillingen i “Den gamle flyvebådsterminal” i Havnegade 2004. Den blev skabt med håbet om fred til vores verden og Karin Mortensen var fantastisk at komme og klippe den røde snor, som symbol på at happeningen åbnede. Materialerne, som blev anvendt til Fredsenglen, var skrot og gamle jernplader som Ole og jeg fandt rundt omkring på Christiania.



Da jeg blev kåret som "Årets Landsholdsspiller 2002", blev jeg beriget med en skulptur fra Lina Murel Jardorf, og skulpturen betyder utrolig meget for mig den dag i dag. Jeg kunne ved første øjekast forestille mig, hvilken plads den skulle have i mit hjem. At skulpturen efterfølgende viste sig at have symboler, som var rettet specielt til mig, det gjorde bare, at den blev endnu mere speciel. Skulpturen oser af selvsikkerhed, frigørelse, kvindelig power og en masse andre kvaliteter, som jeg mere eller mindre kan relatere mig selv med, og som jeg gerne vil stå for. Derfor har den fået en speciel plads i mit hjerte.

Når jeg ser på min skulptur i dag, så får jeg altid et smil på læben og i et kort øjeblik flyver tankerne tilbage til EM på hjemmebane i Århus Arena, hvor alt gik op i en højere enhed. Skulpturen får mange beundrende blikke fra min gæster, og de fleste spørger meget interesseret ind til symbolerne, der er gemt i den på kryds og tværs, og jeg har endda fået et par tilbud, men den er ikke til salg. Skulpturen vil altid minde mig om en helt speciel periode af mit liv, hvor mine drømme gik i opfyldelse!

Jeg har dog ikke været så heldig at have set alt Lina's kunst i virkeligheden, men jeg synes, at jeg har set nok til at kunne sige, at jeg meget gerne vil have pyntet mine vægge og gulve med hendes penselstrøg og skulpturer. Hendes malerier er fyldt med varme, glæde og energi, som gør at man selv bliver i bedre humør. Det er, som om man går ind i en drømmeverden, hvor alt er i harmoni og bevægelse på samme tid. Sådant en verden vil jeg gerne leve i!

Mange hilsner fra Karin Mortensen



Jan Pytlick modtog denne bestilte skulptur fra eBoks, som en hyldest for hans fantastiske præstation, som skabte landsholdets succes.



Livet som Sådan!

Af: Joachim Boldsen

Livet som sådan
Barndommens uskyld
Ungdommens hovmod
Voksnes bekymringer
Alderdommens glæder
Livet som sådan

Livet som sådan
Dagen går med leg
Med fest og sjov
Stress og pligter
Nydelse og erindringer
Livet som sådan

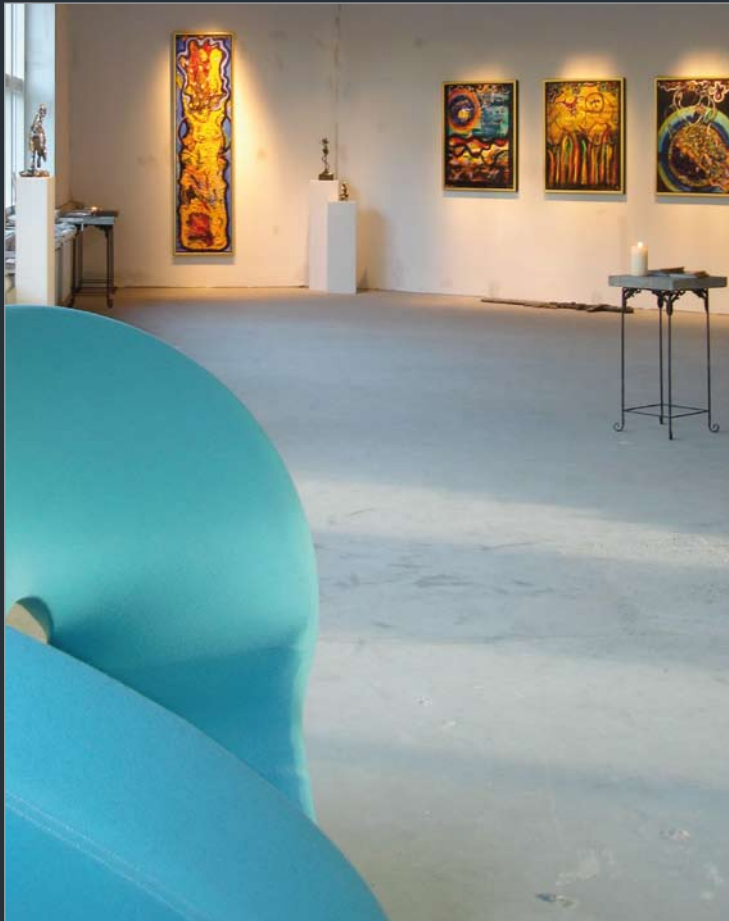
Livet som sådan
Vi tager det første skridt
Går mod det ukendte
Gennem hverdagens trummerum
Igennem en tåge af minder
Livet som sådan

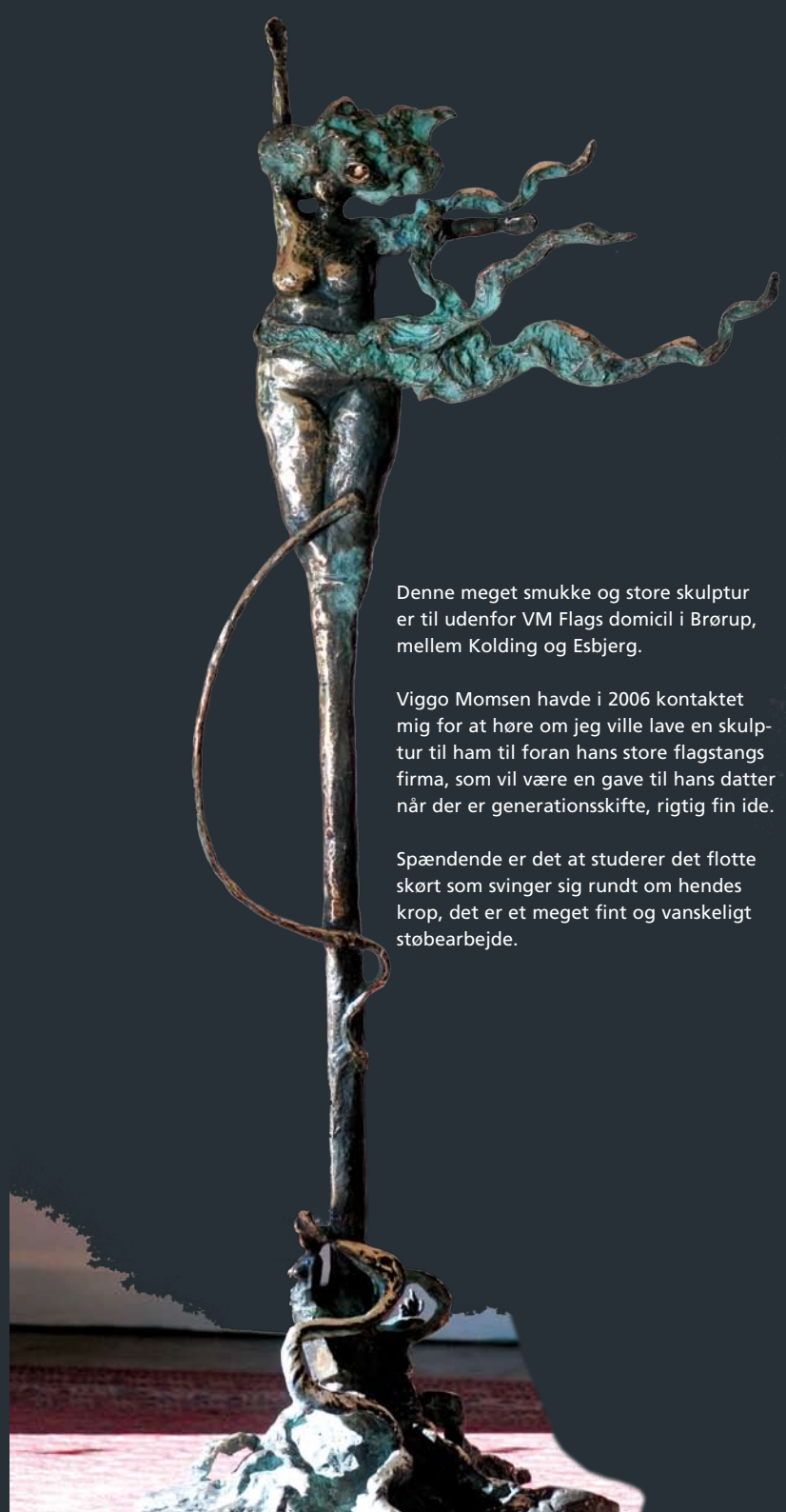
Livet som sådan
Babytøj og bleer
Piercing og tattoo
Jakkesæt og slips
Slippers og pyjamas
Livet som sådan

Livet som sådan
Glæder os hver dag
Glæder os torsdag, fredag og lørdag
Glæder os til weekenden
Glæder os til en go' afslutning
Livet som sådan

Livet som sådan
Simpelt
Indviklet
Hårdt
Mindeværdigt
Livet som sådan







Denne meget smukke og store skulptur er til udenfor VM Flags domicil i Brørup, mellem Kolding og Esbjerg.

Viggo Momsen havde i 2006 kontaktet mig for at høre om jeg ville lave en skulptur til ham til foran hans store flagstangs firma, som vil være en gave til hans datter når der er generationsskifte, rigtig fin ide.

Spændende er det at studerer det flotte skørt som svinger sig rundt om hendes krop, det er et meget fint og vanskeligt støbearbejde.



Følelser er vigtige og kærlighed er størst.
Den strømmer igennem al min kunst.

Emotions are important and love is greatest.
It flows through all my art.



Quote from his holiness Dalai Lama:

“One of the things that meditation teaches us
is that the feeling of peace
already exists within us”



Torsdag d. 30. december 1999 var en
smuk og berigende dag for mig

Jeg havde et møde med ægteparret Jonasson.
2 mennesker jeg aldrig havde mødt før, og mødet resulterede
i en uforglemmelig oplevelse for os alle tre.

Citat fra Hanne Jonasson om hendes personlige smukke oplevelse
ved mødet med mine malerier:

"Jeg var pludselig overvældet af følelser ved synet af Linas kærlige
og powerfulde malerier. Hele mit hjerte blev åbnet,
en vibrerende, varm og kærlig energi bevægede sig ind i mit hjerte,
og derefter bredte energien sig ned til mine ben.

Jeg græd spontant og følte mig forløst – og i dag er jeg meget
taknemmelig over at være ejer af de 4 sammenhængende malerier:
Fødsel, Liv, Død og Genfødsel."



Kærlighed....

Hvor kommer du fra?

Sand kærlighed kommer fra hjertet, og kan føles
i hver celle i vores krop og sind.

Men.... hvis kærligheden trædes hårdt og inderligt på,
vil den langsomt visne, blegne og dø.
Kærligheden kan klare meget, men vil dø ved vedvarende svigt,
men kan i al evighed tilgive.

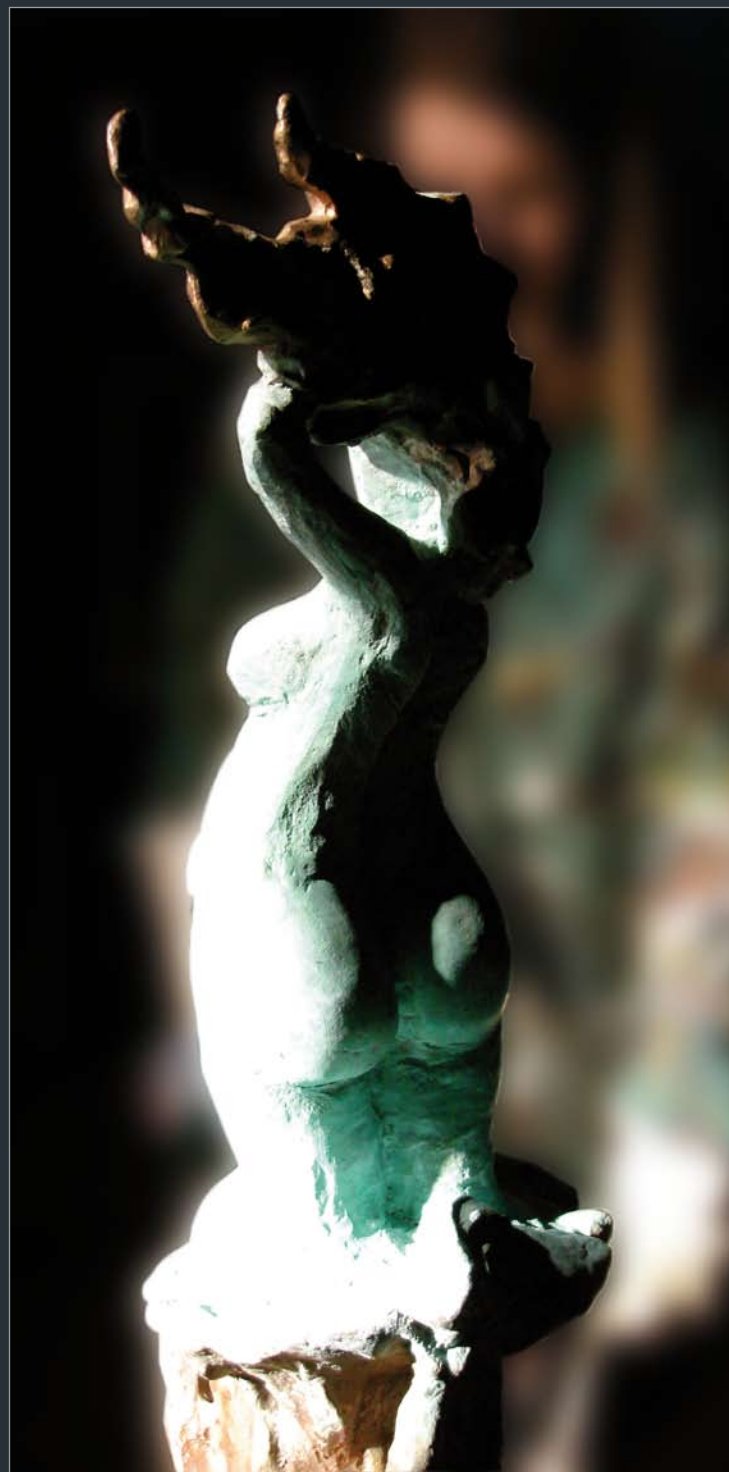


I go to great extent and effort to of all my heart, instill my love and care into each and every painting and sculpture – and thereby to Mother Earth and the female energy... To me life is a fantastic dimension, nothing is coincidental, rather everything is beautifully orchestrated.

Disappointment gives us strength, but the more light and love we project into the world, the more we get in return – All you project returns ten folds.



Patinerings af skulptur, som er en del af stor opgave til Revisorfirmaet Deloitte i Birkerød.





Rejsernes betydning

At være i Danmark, sidde og kigge ud af vinduet på naturen, eller være i den storslået natur, giver mig som sagt, den største inspiration.

Men at rejse til New York og mærke den pulserende energi, og New Yorks mangfoldige beboere, eller den feminine energi i Paris, fx at kigge udover hele byen fra Eiffeltårnet eller være i en Asram i Indien og vandre i templerne, giver mig forskellige dimensioner af livet, som igen gør, at jeg kan skabe mine værker, og hele tiden udvikler mig og dermed udvikler min kunst sig også hele tiden.

Mennesker jeg møder, og mennesker som beriger mig med deres følelser om deres eget liv og fortolkning af kunsten, er med til at gøre mig til et mere forstående og følelsesfuldt menneske.



Hvad betyder i grunden mest...

for et væsen... for dyr og børn er det kærlighed
og tryghed...

Men er det ikke også det, vi som voksne søger?...
Selv om vi ofte søger f.eks penge, titler, magt...
magt over sig selv, og ofte over sine nærmeste.

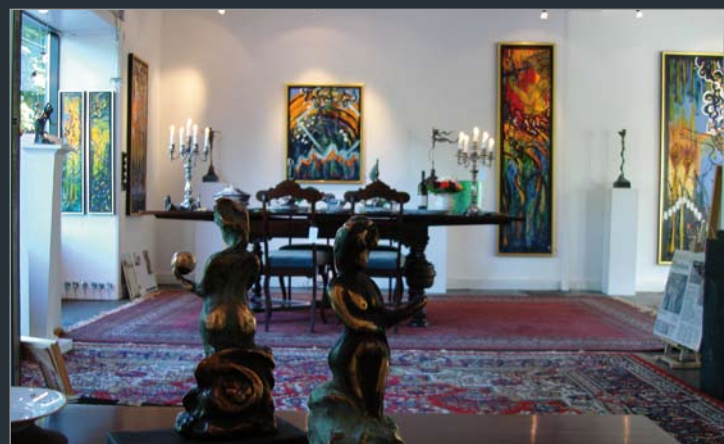
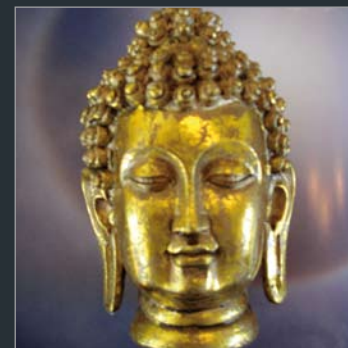
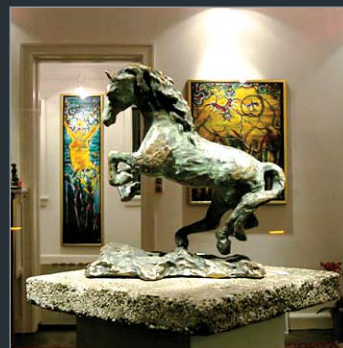
Sand og ægte kærlighed er nok det vi alle efter-
tragter men desværre så få beskåret... og når
livskærligheden med stor sjældenhed viser sig,
så tør vi ikke... men hvorfor ikke leve i den, med
den, denne smukke, store, alt overskyggende
kærlighed. Måske fordi vi er bange for at blive
forladt, men vi må prøve, ellers trækker vi kun
vejret halvt, og det er igen at leve halvt....

Men måske ligger en af fejlene i at vi vil det hele,
puste og ha' mel i munden, og derved kan det
ikke lykkes og vi føler at vores selvværd daler,
men hvis vi tør, tør at ta' skridtet ud på den
tynde, men alligevel stærke is, så er der mulighed
for, at vi vil lykkes og få succes, og ikke kun i kær-
lighed men via kærligheden også i lykke og suc-
ces i livet, i arbejdet, med børnene og dyrene...
og med Sig Selv.

Og måske er alt den smerte som er i verden, fordi
vi hele tiden laver "små" smerter i os selv og på
andre, ved ikke at turde at følge vores hjerter og
drømme, og så bliver denne smerte uendelig dyb
og runger videre ud i hele verden...

Ligesom når vi vælger at spise kød fra dyr, som
har haft en så medicinfri og naturlig eller øko-
logisk opvækst som muligt, og en human og
værdig slagtning, så er det igen et tilvalg af
kærlighed og omsorg og et fravalg af den smerte
som ellers ville blive påført dyret og dermed os,
når vi spiser kødet, (vi er hvad vi spiser) og igen
Jorden for alt hænger sammen.





Besøg Galleri NO. 11

NO.11 er et galleri og showroom for min kunst, med samme stemning og ånd som i atelieret, men med muligheden for ganske uforpligtende gå ind og kigge, nyde kunsten hvad enten man bare er nysgerrig, kunstinteresseret eller vil investere.

Det frivillige personalet vil tage godt imod dig, læs åbningstider og adressen på www.LinaSmil.dk eller ring 23991899

Mulighed for aftale på 23991899 eller Lina@LinaSmil.dk

Husk køb af kunst til virksomheden kan afskrives på lige fod med inventar. Både private og firmaer har mulighed for at låne kunsten før beslutning.



.....et lille kig ind i atelieret,
min verden og dens stemninger.



You can download this catalog in full english version at www.LinaSmil.dk

Kunstbog 2008

Forlaget North udgiver i løbet af sommeren 2008 en stor kunstbog med mange af mine værker. Det bliver en bog med stemninger og fortællinger om Kærlighed. Du vil kunne læse mere om projektet på mit website www.LinaSmil.dk og er du interesseret i at købe bogen kan du kontakte mig via mail: Lina@LinaSmil.dk eller på telefon + 45 23991899

Citat Hans Hellighed Dalaí Lama:

"En af de ting, meditationen viser os, er,
at følelsen af fred
allerede findes inden i os".



Art Studio in Denmark
Attemosevej 93
2840 Holte - Denmark

Gallery No.11
Øverødvej 11 - 2840 Holte - Denmark
See photos af Gallery insite catalog p. 102 & 103

Phone +45 23 99 18 99

Art studio at the Westbank of New York

e-mail: Lina@LinaSmil.dk

www.LinaSmil.dk